

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de marzo del 2025

Licenciado
Fredy Orlando Sagastume Velásquez
Director en funciones de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Fredy Sagastume:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-284-2025-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-023-2025 (Primer Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2025.
- d) Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2025.
- e) Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea
- f) Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.
- g) Otras actividades afines a sus servicios.

Primer producto:

1. Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



2. Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



3. Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2025.



4. Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2025.
5. Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
6. Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.

Así como también:

- Realización de 03 conciertos de música de cámara, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara, los cuales se realizarán en el interior del país y en el Departamento de Guatemala.
- Realización de 02 ensayos abiertos mensuales, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara.
- Realización de 02 talleres sobre música de cámara en el marco del Festival Nacional de Música de cámara.

Festival Nacional de Música de Cámara

El Festival Nacional de Música de Cámara nace como un motor de sensibilización y promoción de la música de cámara en el interior del país, se crea a través del Acuerdo Ministerial Número 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. El fin de su creación es promover el desarrollo integral de la población, ampliando la dimensión cultural y artística del país y la sensibilización a nuevas propuestas artísticas.

Con la realización de conciertos en el interior del país y en la ciudad capital, se promueve la música de cámara occidental, latinoamericana y guatemalteca, así mismo se realizan talleres dirigidos a los estudiantes de Conservatorios de música, Escuelas de música y Orquestas Juveniles del interior del país, donde el Ministerio de Cultura y Deportes tiene cobertura.

También se realizan ensayos abiertos, estos últimos para que la población que asiste al Palacio Nacional de la Cultura tenga la oportunidad de observar e interactuar en los ensayos. Como parte de la puesta en escena del Festival, se seleccionó a músicos profesionales para integrar el "Cuarteto Primavera", basados en la música de cámara de formatos menores los cuales son constituidos por dos violines (divididos en Violín 1ro y Violín 2do), viola y violoncello.

Cuarteto Primavera

Agrupación creada para dar vida al Festival Nacional de Música de Cámara, inició el 16 de julio de 2024 y el primer concierto se realizó el 18 de julio en el Palacio Maya, en el departamento de San Marcos. Dentro de sus participaciones se encuentra el Programa Permanente Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura y ensayos abiertos en el mismo lugar anteriormente mencionado. A nivel departamental, se cuenta con presentaciones realizadas en los departamentos de San Marcos, Huehuetenango, Quetzaltenango, Mazatenango, Jalapa, Zacapa, Escuintla y Sacatepéquez

Presentaciones

Ensayo abierto en el Conservatorio Nacional de Música Junto a la Marimba Femenina de Concierto – 13 de febrero de 2025

El ensayo fue realizado en el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara y dio inicio a las 11:00 horas. Fue un ensayo realizado en conjunto con la Marimba Femenina de Concierto para el concierto posterior en celebración del día de la Marimba. En el ensayo se ensamblaron las piezas de Luna de Xelajú y Noche de Luna en las Ruinas en formato Cuarteto de Cuerdas y Marimba, así mismo se ejecutó el Himno Nacional de Guatemala con la colaboración de un tenor. El ensayo finalizó a las 13:00 horas.



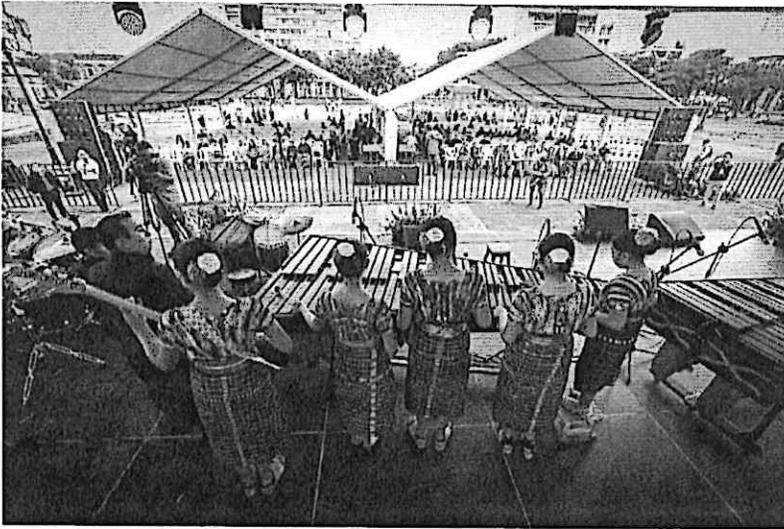
Recibiendo instrucciones del director de la Marimba Femenina de Concierto.



En pleno ensayo junto a la Marimba Femenina de Concierto.

Concierto en la Plaza de la Constitución – 20 de febrero de 2025

El concierto fue realizado con motivo de la celebración del día nacional de la Marimba. El Cuarteto Primavera llegó a la Plaza de la Constitución a las 8:00 horas para la prueba de sonido específica y general. La apertura del festival fue realizada por el Cuarteto Primavera junto con la Marimba Femenina de Concierto a las 09:00 horas con la interpretación del Himno Nacional de Guatemala. Siguiendo a eso se interpretaron obras emblemáticas tradicionales guatemaltecas que fueron bien recibidas por el público en este formato de agrupación poco recurrente en cuanto a la interpretación de dichas obras.



Marimbistas y público en la Plaza de la Constitución para el concierto de celebración del día de la Marimba.



Violinistas y violista, miembros del Cuarteto Primavera minutos antes de iniciar el concierto del día de la Marimba.

Talleres y concierto en el departamento de Jutiapa - 27 de febrero de 2025

El día 27 de febrero el Cuarteto Primavera viajó al departamento de Jutiapa y realizó las actividades siguientes:

A las 14 horas en la sede de la Orquesta Juvenil de Jutiapa se impartieron 4 talleres para los miembros de dicha orquesta. Se dividieron en dos grupos, principiantes y avanzados. Para cada grupo se implementó 1 taller de 45 minutos de técnica y un taller de 45 minutos de interpretación.

Posteriormente a las 18:30 horas en el parque central del Departamento de Jutiapa se realizó un concierto en el que en la primera parte estuvo a cargo del Cuarteto Primavera que interpretó música académica, Nacional Guatemalteca y latinoamericana. En la segunda parte se integraron los miembros de la Orquesta Juvenil de Jutiapa para finalizar la velada.



Taller de técnica de arco, impartido por la maestra Laura Castaño.



Taller de interpretación de las obras con miembros del Cuarteto Primavera y la Orquesta Juvenil de Jutiapa.

Ensayos Abiertos en el Palacio Nacional de la Cultura 06 y 13 de marzo de 2025

Los ensayos se llevaron a cabo en el Pasaje Sexta del Palacio Nacional de la Cultura, a partir de las 09:00 horas y finalizaron a las 12:00 horas.

El objetivo de estos ensayos es, ensamblar y construir los programas para las diversas actividades del Cuarteto Primavera y a su vez brindar una experiencia musical para los visitantes que acuden a las instalaciones y también para que los recorridos guiados del Palacio Nacional puedan observar las diversas actividades culturales que se desarrollan en el espacio, permitiéndoles interactuar y hacer preguntas sobre los instrumentos, el repertorio y las particularidades de un cuarteto de cuerdas. Durante los ensayos, se trabaja en el repertorio que se interpretará en los conciertos del mes siguiente. El público disfruta mucho de la interacción y cercanía con el Cuarteto Primavera, haciendo preguntas sobre las cuerdas de cada instrumento, los nombres de los mismos, el tiempo necesario para preparar una pieza y escuchar las melodías ensayadas.



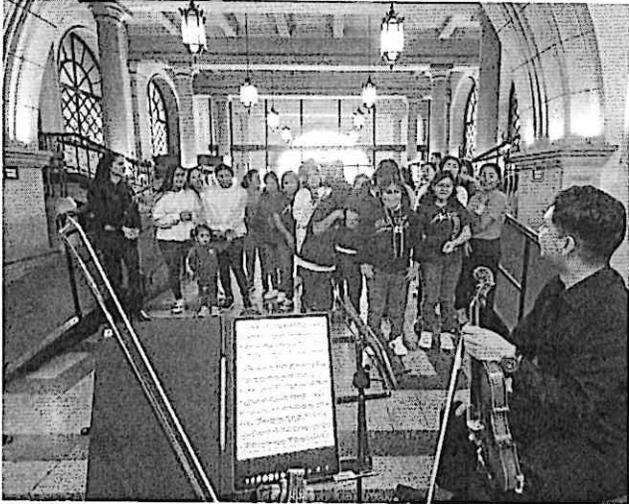
Ensayo del 06 de marzo en el Pasaje Sexta, Cuarteto Primavera con público presente.



Ensayo del 06 de marzo en el Pasaje Sexta, Cuarteto Primavera con público presente.



Cuarteto Primavera en ensayo, 13 de marzo.



Ensayo del 13 de marzo en el Pasaje Sexta, Cuarteto Primavera con público presente.

Sábado Clásico, concierto en el Salón de Banderas del Palacio Nacional – 15 de marzo de 2025, 16:30 horas.

Este concierto es el primer concierto de la serie de los llamados Sábado Clásico, el fin de estos conciertos es presentar un repertorio académico exigente para el Cuarteto Primavera, en esta ocasión se contó con el maestro invitado, Clarinetista Sergio Reyes, y el programa estuvo conformado por el Cuarteto de Cuerdas no. 1 de W. A.

Mozart, el Quinteto para Clarinete y Cuarteto de Cuerdas de C. Von Weber y una pieza contemporánea.

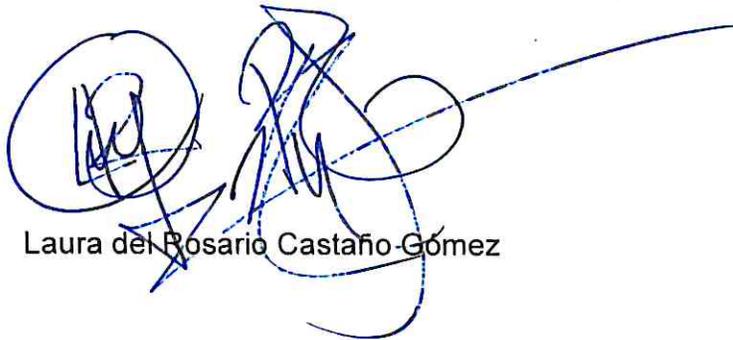
Este tipo de repertorio representa una gran demanda técnica por parte de los ejecutantes. Cabe resaltar que la pieza contemporánea fue un estreno a nivel nacional.

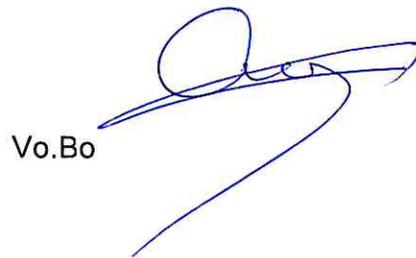


El Cuarteto Primavera junto al maestro Sergio Reyes.



El Cuarteto Primavera junto al maestro Sergio Reyes.


Laura del Rosario Castaño Gómez


Vo.Bo